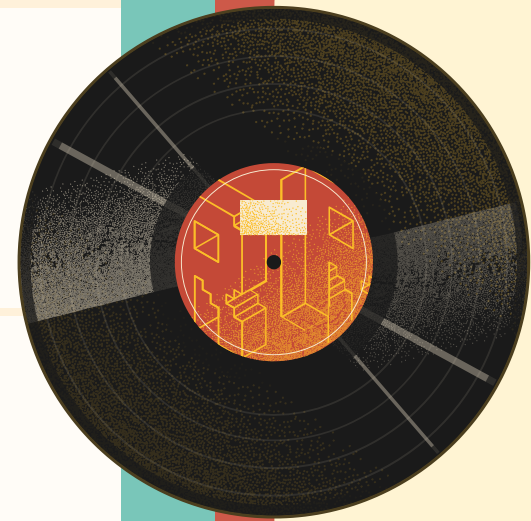


Realizzato da LEGA CONSUMATORI nell'ambito del progetto Ministeriale "IL VERO HA VALORE. IL FALSO HA UN PREZZO. Tu?"

finanziato dal MIMIT art 148 – L. 388/2000 – DD 12 maggio 2025



L A



PIRATERIA

MUSICALE



La pirateria musicale è una violazione, condotta in maniera illegale, del diritto d'autore. Consiste nel copiare e distribuire musica senza autorizzazione, danneggiando artisti e case discografiche.

Facciamo un piccolo salto nel passato per comprendere la sua evoluzione.

Anni '60:

Con l'avvento delle cassette, l'home taping (ovvero la pratica di registrare musica a casa su supporti come le audiocassette, copiando brani da dischi o radio) ha permesso di registrare musica da vinili o radio, condividendola tra amici. Questo fenomeno negli anni '80 ha coniato lo slogan "Home Taping Is Killing Music" (la registrazione a casa sta uccidendo la musica), a causa del calo delle vendite dell'industria discografica.

Anni '80:

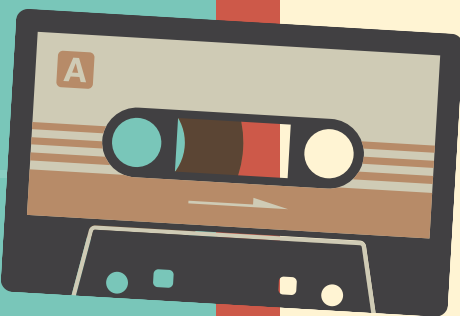
I registratori a doppia cassetta hanno reso la copia ancora più facile. La circolazione di musica piratata era più diffusa e spesso avveniva tramite mercati informali.

Fine anni '90:

I CD e i masterizzatori hanno migliorato notevolmente la qualità delle copie. La pirateria si è trasformata in format digitali, preparando il terreno per la rivoluzione di internet.

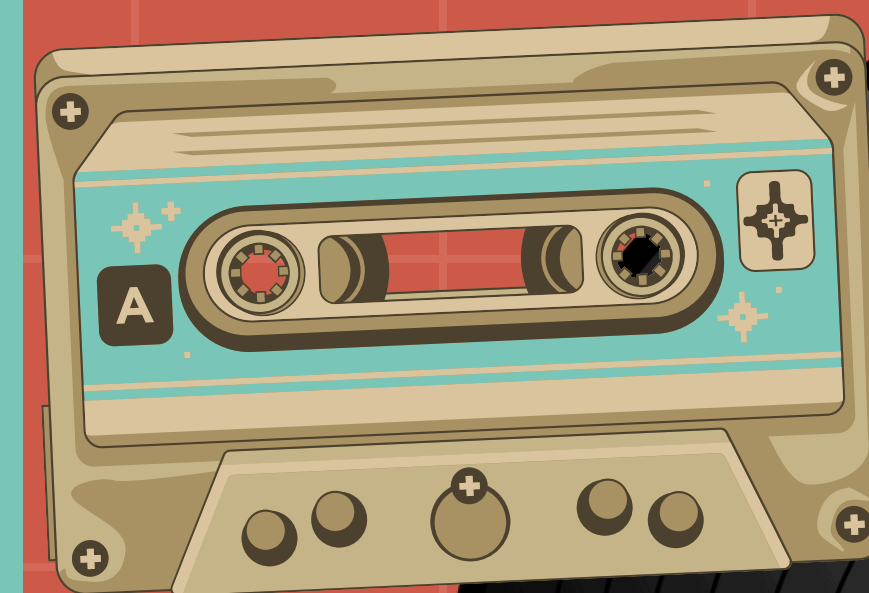
Era digitale:

Internet ha reso la pirateria una pratica diffusa a livello globale attraverso il download e lo streaming illegale.



Nel settore musicale il termine pirateria si applica generalmente alla riproduzione non autorizzata, reato che si può includere nelle seguenti tre categorie :

- **Riproduzione non autorizzata:** la duplicazione di un'opera musicale originale senza il consenso del titolare dei diritti e a scopo di lucro.
- **Contraffazione:** la contraffazione produce prodotti del tutto identici all'originale compresi logo, ologrammi di autenticità e quanto necessario per essere venduti come prodotti originali. E' la forma di pirateria più sofisticata, che sfocia sempre in forme di reato grave a danno del consumatore perché rappresenta una frode in commercio.
- **Noleggio:** è una forma di cessione per un uso limitato nel tempo, ma senza un beneficio economico diretto o indiretto di originali, copie o di supporti di opere musicali tutelate da copyright senza l'autorizzazione del titolare dei diritti.



**LA
PIRATERIA E'
UN REATO!**

LE TRAPPOLE DI INTERNET

Sappiamo quanto Internet e la rete siano i principali veicoli di diffusione di musica illegale. **Le nuove tecnologie** consentono di distribuire e scaricare canzoni in pochi minuti e sono accessibili a tutti, anche a chi non ha particolare dimestichezza con la tecnologia. Purtroppo la tutela dell'anonimato, l'immediata disponibilità dei file desiderati, l'assenza di barriere fisiche e la rapidità, hanno provocato un aumento esponenziale nella diffusione di musica illegale. Le organizzazioni criminali usano principalmente questa forma di pirateria, allettate dai facili guadagni. **Il mercato legale ha reagito**, negli ultimi dieci anni, creando un mercato di musica online legale che contribuisce a contrastare il fenomeno della pirateria online: sono **centinaia gli store online** che vendono singoli digitali o album, così come sono numerose le **piattaforme streaming** (sia audio che video) tramite le quali è oggi possibile accedere legalmente ad interi cataloghi su scala globale, con costi estremamente contenuti per fruire di tutta la musica che si desidera.



LA PIRATERIA CREA CONSEGUENZE DISASTROSE AL MERCATO LEGALE

E' BENE TENERE PRESENTE CHE IL MERCATO DELL'ILLEGALITÀ "RUBA" POSTI DI LAVORO, INCIDENDO, IN MANIERA NEGATIVA, SULL'ECONOMIA DELLE PERSONE E DELLE FAMIGLIE ED È UN DATO SUL QUALE DOBBIAMO FERMARCI A RIFLETTERE!

Una perdita stimata di fatturato per l'economia italiana pari a circa 2 miliardi di euro a causa della pirateria audiovisiva di film, serie/fiction e sport live, che implica una perdita di pil di circa 821 milioni di euro e una contrazione dei posti di lavoro pari a circa 11.200 unità.

Per quanto riguarda le industrie dei contenuti audiovisivi la stima del danno economico potenziale ammonta a circa 767 milioni di euro (+14% rispetto al 2021).



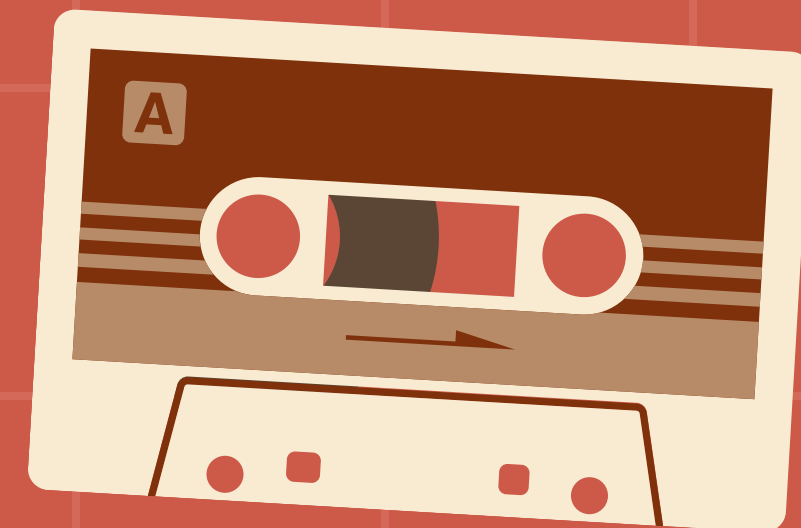
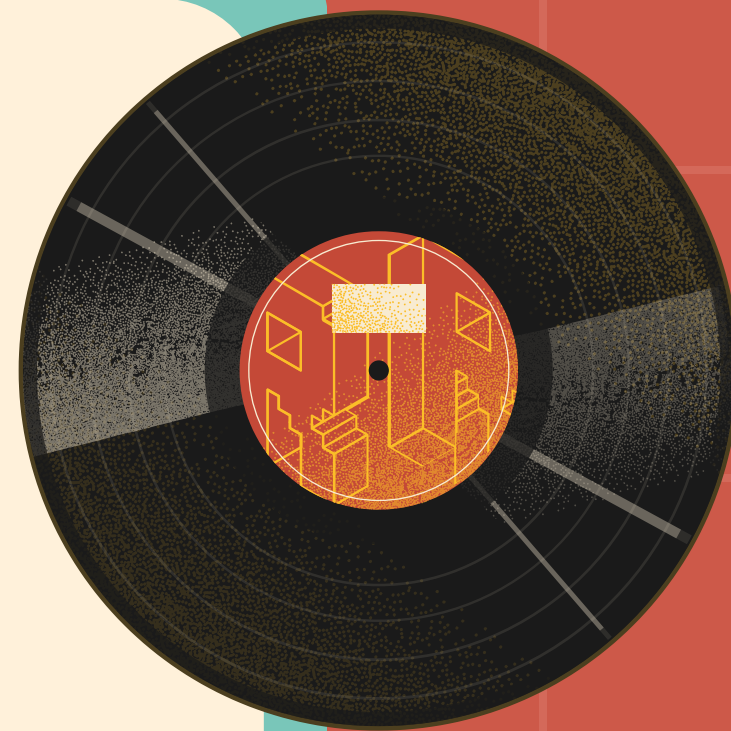
La pirateria causa perdite significative per artisti, produttori e l'intera industria musicale. Sono persone che vivono di questo genere di introiti. Nel 2023 si è stimata una perdita di fatturato per l'economia italiana pari a circa 2 miliardi di euro a causa della pirateria audiovisiva di film, serie/fiction e sport live, che implica una perdita di pil di circa 821 milioni di euro e una contrazione dei posti di lavoro pari a circa 11.200 persone.

Per quanto riguarda le industrie dei contenuti audiovisivi la stima del danno economico potenziale ammonta a circa 767 milioni di euro (+14% rispetto al 2021).



ILLEGALITA'

La violazione del diritto d'autore è un reato, sia per chi scarica e distribuisce, sia per chi viene beccato a guardare contenuti in streaming, che può essere punito con una sanzione amministrativa.





NORMATIVE E SANZIONI



CONTRO IL REATO

La pirateria online è considerata un reato, con sanzioni che possono includere multe salate, come la legge “anti-pezzotto” che prevede multe dai 150 ai 1.032 euro per chi guarda contenuti in streaming illegalmente.



★ **NORMATIVE E SANZIONI** ★

CONTRO LA PIRATERIA MUSICALE

Le sanzioni si applicano a tutti coloro che sono coinvolti nella violazione, incluse le case discografiche, le società di produzione, gli artisti e altri soggetti legati all'industria musicale, anche se la pirateria non è considerata un furto nel codice penale, ma un illecito amministrativo.



LA PIRATERIA NEL MONDO DELLO SPORT

LIVE
STREAM



La legge anti "PEZZOTTO"

Il 14 luglio 2023 è entrata in vigore la Legge n. 93, definita la legge anti "pezzotto".

Il termine "pezzotto" deriva dal dialetto napoletano e originariamente si riferiva a un piccolo "pezzo" o a un oggetto di scarsa qualità, come una zeppa o una toppa.

Il significato si è evoluto per indicare qualcosa di contraffatto o illegale, come il CD masterizzato, un'auto con il numero di telaio sostituito, o, più recentemente, il dispositivo per la TV pirata. La parola è entrata nell'uso comune per definire qualsiasi cosa che sia una copia taroccata o un arrangiamento illegale.



LE SANZIONI

In concreto se si decide di visitare un sito illegale, si incappa nel rischio di avere una multa fino a **€ 5.000** e la compromissione della sicurezza del dispositivo, poiché questi siti possono diffondere

malware, spyware e virus.

L'AGCOM utilizza l'analisi degli indirizzi IP per identificare gli utenti e sanzionarli per la violazione del diritto d'autore, anche tramite streaming illegale.

RISCHI PER LA SICUREZZA DEL DISPOSITIVO

MALWARE

I siti pirata sono spesso veicolo di malware che possono infettare il tuo dispositivo.



SPYWARE

Possono rubare i tuoi dati personali e le tue password.



PHISHING

Potrebbero tentare di raccogliere le tue informazioni personali attraverso falsi link o moduli.

★ COME PROTEGGERSI ★



- **Evita di visitare siti illegali per lo streaming e il download di contenuti.**
- **Fai attenzione ai banner pubblicitari o ai pop-up che potrebbero portarti su siti dannosi.**
- **Non installare plugin o software extra che ti vengano richiesti da siti pirata.**

GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE!

LEGA CONSUMATORI

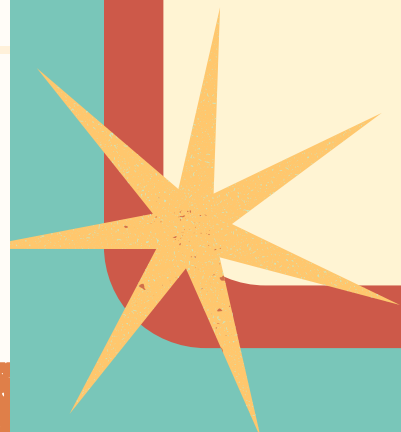
ha realizzato questa iniziativa nell'ambito del progetto

Ministeriale

"IL VERO HA VALORE. IL FALSO HA UN PREZZO. Tu?"

finanziato dal MIMIT art 148 – L. 388/2000

DD 12 maggio 2025



www.legaconsumatori.it



LEGA CONSUMATORI